



Teilnehmerinnen und Teilnehmer

- Prof. Dr. Wolfgang Adam (Magdeburg)
Johannes Birgfeld (Saarbrücken)
Dr. Hans-Martin Blitz (Freiburg i. Br.)
PD Dr. Holger Dainat (Hagen)
Prof. Dr. Gonther-Louis Fink (Strasbourg)
Dr. Ruth Florack (Stuttgart)
Prof. Dr. Jürgen Fohrmann (Bonn)
Guido Heinrich (Magdeburg)
Prof. Dr. Hans Peter Herrmann (Freiburg i. Br.)
PD Dr. Arnold Jacobshagen (Bayreuth)
PD Dr. Bernhard Jahn (Magdeburg)
Prof. Dr. Martin Kagel (Athens, Ga)
Prof. Dr. Rainer Kolk (Bonn)
Prof. Dr. Roland Krebs (Reims)
Dr. Hedwig Pompe (Bonn)
Dr. Ute Pott (Halberstadt)
Prof. Dr. Ernst Rohmer (Regensburg)
Prof. Dr. Gerhard Sauder (Saarbrücken)
Prof. Dr. Michael Schilling (Magdeburg)
Dr. Doris Schumacher (Halberstadt)

Wir danken der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
für die Unterstützung der Tagung.

Prof. Dr. Wolfgang Adam
Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg
Institut für Germanistik
Postfach 4120 · D-39016 Magdeburg

PD Dr. Holger Dainat
Institut für neuere deutsche und europäische Literatur
FernUniversität Hagen
D-58084 Hagen

Dr. Ute Pott
Das Gleimhaus
Domplatz 31 · D-38820 Halberstadt
Telefon: (03941) 6871-0 · Telefax: (03941) 6871-40
e-mail: gleimhaus@t-online.de

Titelabbildung aus:
[Johann Wilhelm Ludwig Gleim:]
Preußische Kriegslieder in den Feldzügen 1756 und 1757 von einem Grenadier.
Mit Melodien. Berlin: Voß [1758]



DER SIEBENJÄHRIGE KRIEG IN DEN MEDIEN



Interdisziplinäres Kolloquium

27. – 29. November 2003
im Gleimhaus in Halberstadt

veranstaltet von
Prof. Dr. Wolfgang Adam (Magdeburg)
und PD Dr. Holger Dainat (Hagen) in
Verbindung mit dem Gleimhaus

Donnerstag, 27. November 2003

15.00 Uhr Begrüßung durch *Wolfgang Adam* (Magdeburg) / *Ute Pott* (Halberstadt)
Grußwort des Oberbürgermeisters
Dr. Harald Hausmann (Halberstadt)
Einführung in das Tagungsthema durch
Holger Dainat (Hagen)

15.45 Uhr Kaffeepause

Diskussionsleitung: *Michael Schilling* (Magdeburg)

16.15 Uhr *Hans Peter Herrmann* (Freiburg i.Br.)
Krieg und Nation in deutschen Flugschriften der Frühen Neuzeit. Überlegungen zur Entstehung und Funktion des Nationalismus in modernen Gesellschaften

17.00 Uhr *Ruth Florack* (Stuttgart)
„...nicht gewohnt zu fliehen vor des Franzmanns leerem Wind“: Nationale Stereotypen in Dichtung und Flugschriften

Anschließend kleiner Imbiss

19.30 Uhr Abendvortrag
Jürgen Fohrmann (Bonn): Der Ruhm des Königs. Über die Herstellung eines Mythos und seine medialen Voraussetzungen

Abendessen

Freitag, 28. November 2003

Diskussionsleitung: *Gonthier-Louis Fink* (Strasbourg)

9.00 Uhr *Bernhard Jahn* (Magdeburg)
Masse und Bewegung. Medientheoretische Überlegungen zur Darstellbarkeit von Schlachten an Beispielen des Siebenjährigen Krieges

9.45 Uhr *Hedwig Pompe* (Bonn)
Anekdoten oder „Novellae“. Der Siebenjährige Krieg als Nachricht

10.30 Uhr Kaffeepause

Diskussionsleitung: *Gonthier-Louis Fink* (Strasbourg)

11.00 Uhr *Guido Heinrich* (Magdeburg)
Magdeburg, der Siebenjährige Krieg und die Literatur

11.45 Uhr *Ernst Rohmer* (Regensburg)
„Der Vater seines Lands [...] ist nicht geringer, als der Held“. Johann Peter Uz und die Haltung zum Krieg im Markgraftum Brandenburg-Ansbach

12.30 Uhr Mittagspause

14.30 Uhr *Ute Pott* (Halberstadt)
Führung durch das Gleimhaus / Johann Wilhelm Ludwig Gleim und Anna Louisa Karsch als Sänger Friedrichs II.

16.00 Uhr Kaffeepause

Diskussionsleitung: *Hans Martin Blitz* (Freiburg i.Br.)

16.30 Uhr *Arnold Jacobshagen* (Bayreuth)
Patriotische Gesänge und Opernreformen.
Der Siebenjährige Krieg und die Musik

17.15 Uhr *Gerhard Sauder* (Saarbrücken)
Christian Felix Weißes „Amazonenlieder“ im Siebenjährigen Krieg

Abendessen

Samstag, 29. November 2003

Diskussionsleitung: *Rainer Kolk* (Bonn)

9.00 Uhr *Doris Schumacher* (Halberstadt)
Der Siebenjährige Krieg in der bildenden Kunst

9.45 Uhr *Roland Krebs* (Paris)
Der Siebenjährige Krieg in deutschen und französischen Dramen

10.30 Uhr Kaffeepause

Diskussionsleitung: *Rainer Kolk* (Bonn)

11.00 Uhr *Martin Kagel* (Athens, Ga)
Des Soldaten Glück. Zum Ort des Militärs in G. E. Lessings „Minna von Barnhelm“

11.45 Uhr *Johannes Birgfeld* (Saarbrücken)
Kriegsposie für Zeitungsleser. Michael Denis' „Poetische Bilder der meisten kriegerischen Vorgänge in Europa seit dem Jahre 1756“