

Anna Louisa Karsch
Werke – Netzwerke – Öffentlichkeiten
12.–14. August 2021

Tagung im Gleimhaus Halberstadt
Organisation: Ute Pott, Nacim Ghanbari, Annika Hildebrandt

Donnerstag, 12. August 2021

SEKTION I: WERKE

ab 13:30 *Ankommen, Gelegenheit zur Besichtigung des Gleimhauses, 13.45 Führung (optional)*

15:00–15:30 Ute Pott (Halberstadt), Nacim Ghanbari (Siegen), Annika Hildebrandt (Siegen):
Begrüßung und Einführung

Moderation: Ute Pott

15:30–16:00 Ulrike Leuschner (Darmstadt): Die ‚deutsche Sappho‘ liest Homer

16:00–16:45 *Kaffeepause*

16:45–17:15 Nikolas Immer (Trier): Dichterische Huldigungen? Anna Louisa Karschs
Versepisteln über *Emilia Galotti* und *Die Ränber*

17:15–17:45 *Lektüresitzung*
Maria Düfert (Hannover): Belloisens Lebenslauf

17:45–18:30 *Kaffeepause*

18:30–19:15 *Abendvortrag*
Regina Nörtemann (Berlin): Sappho-Rezeption bei Anna Louisa Karsch

ab 19:30 *Gemeinsames Abendessen im Halberstädter Hof*

Freitag, 13. August 2021

ab 9:00 *Führung durch die Gleimbibliothek und Handschriftenführung (optional)*

SEKTION I: WERKE (FORTSETZUNG)

Moderation: Annika Hildebrandt

10:00–10:30 May Mergenthaler (Columbus OH/Bonn): Licht als lyrisches Medium bei Anna
Louisa Karsch

- 10:30–11:00 Inka Kording (Heilbronn): Katachrestische Um-Schreibungen des *horror / amor vacui* in Lyrik und Briefen von Anna Louisa Karsch
- 11:00–11:45 *Kaffeepause*
- 11:45–12:15 *Lektüresitzung*
Julia Gerlof (Berlin): Lyrische Rollenspiele bei Goethe und Karsch
- 12:15–12:45 Reimar F. Lacher (Halberstadt): Anna Louisa Karsch im Porträt. Ein ikonografischer Spezialfall
- 12:45–15:00 *Mittagspause, Gelegenheit zur Besichtigung von Halberstädter Dom und Domschatz oder anderen Kultureinrichtungen (optional)*

SEKTION II: NETZWERKE

Moderation: Jana Kittelmann (Halle/Saale)

- 15:00–15:30 Maximilian Bach (Freiburg): Anna Louisa Karsch als panegyrische Gelegenheitsdichterin in Berlin. Anlässe, Orte, Netzwerke
- 15:30–16:00 Thomas Assinger (Salzburg): Zum Beispiel. Anna Louisa Karsch in der Wiener Aufklärung
- 16:00–16:45 *Kaffeepause*
- 16:45–17:15 Claudia Brandt (Halberstadt): Schreibstrategien in Empfehlungsbriefen. Anna Louisa Karsch als Förderin Dritter
- 17:15–18:30 *Literarischer Stadtpaziergang (optional)*
- ab 18:30 *Lesung*
mit Julia Siebenshuh und Arnold Hofheinz (Nordharzer Städtebundtheater)

Samstag, 14. August 2021

SEKTION III: ÖFFENTLICHKEITEN

Moderation: Nacim Ghanbari

- 9:30–10:00 Erika Thomalla (Berlin): Edierte Natur. Anna Louisa Karschs *Auserlesene Gedichte* (1764)
- 10:00–10:30 Tobias Heinrich (Kent): Autorschaft und Zelebrität. Anna Louisa Karsch im literarischen Markt
- 10:30–11:00 *Kaffeepause*

11:00–11:30 Corinna Dziudzia (Eichstätt-Ingolstadt): Anna Louisa Karsch als *Poeta Laureata* der dritten Generation

11:30–12:00 *Kurzes Abschlussgespräch*

Die Tagung findet im Gleimhaus Halberstadt statt, einige Referentinnen und Referenten sind zugeschaltet. Eine Teilnahme per Videokonferenz ist möglich. Bitte melden Sie sich an; Sie erhalten einen Teilnahme-Link. Für die Abendveranstaltungen ist eine Teilnahme vor Ort möglich. Bitte melden Sie sich auch hierzu an. Kontakt: gleimhaus@halberstadt.de

Gleimhaus – Museum der deutschen Aufklärung
Domplatz 31
38820 Halberstadt
Tel. 03941 / 6871-0
www.gleimhaus.de

Das Programm zum 300. Geburtstag der Dichterin Karsch im Jahr 2022 sowie die Jubiläumsvorbereitungen werden gefördert vom Land Sachsen-Anhalt.