Gleimhaus
Domplatz 31, 38820 Halberstadt
Ihre Kundennr: D000045

Mai 2015

1 OBJEKTIDENTIFIZIERUNG

Signatur:	C8435
Titel/ Autor:	„Neuer Anhang ...“
Datierung:	1759
Technik:	Druck
Material:	Büttenpapier
Einband:	Halblederband mit Lederecken und Kibitzpapier
Maße:	22 × 14 × 8 (Höhe × Breite × BB, in cm)
Seitenzahl:	1280 + Index
Deklarierter Wert:	k. A.

2 ZUSTAND VOR DER RESTAURIERUNG

Foto 1: Objekt vor der Restaurierung; vorderer Buchdeckel mit Fehlstellen nach Wasserschaden

Foto 2: Objekt vor der Restaurierung; Buchrücken und vorderer Buchdeckel

Foto 3: Objekt vor der Restaurierung; Buchblock und Buchdeckelinnenseite, Verbräunungen und Stockflecke nach Wasserschaden

Foto 4: Objekt vor der Restaurierung; Buchblock mit eingefügten Karten, Verbräunungen und Stockflecke nach Wasserschaden

Gleimhaus
Domplatz 31, 38820 Halberstadt
Ihre Kundennr: D000045

Mai 2015

Einbandelement	Zustand / Material
Buchblock	• Büttenpapier • Schimmel im vorderen Bereich (4 Lagen) des Buchblocks • Oberflächenverschmutzung • Knicke, Risse, Stauchungen • zwei Seiten vorn nur fragmentarisch erhalten (Foto 3) Foto 5: separierte Karte vor der Restaurierung
Deckel	• Pappdeckel • Verformungen an Ecken und Kanten
Überzug	• Schafleder (Kibitzmusterung) und Kibitzpapier braun • Oberflächenverschmutzung • Falzbereich vorn durch Wasserschaden stark versprödet • Fehlstellen im Papier auf dem vorderen Buchdeckel • 2 Ecken Fehlstellen im Leder
Vorsatz	• Büttenpapier • Oberflächenverschmutzung • Schimmel / Flecke • Spiegel vorhanden, fliegende Blätter fehlen
Falz	• vorne und hinten: innen und außen gebrochen
Heftung	• teilweise instabil
Bünde	• fünf leicht erhabene Bünde, Hanfkordel • intakt

Hinterklebung	• Pergamentstreifen
Kapitale	• zweifarbig, geklebt • oben und unten vorhanden • unten gelöst
Buchschnitt	• Kiebitzschnitt Foto 6: Detail; Buchschnitt und Buchdeckelecke
Einbanddekor	• Rücken – Titelvergoldung und Linien an den Bünden (Foto 10)

3 KONSERVIERUNG/ RESTAURIERUNGSARBEITEN

Arbeiten	**Beschreibung / Material / Technik**
Analyse der Einbandelemente	• tabellarische Erfassung
Trockenreinigung	• Staubsauger mit Spezialdüse • Russfresserschwamm
Lösen der Signaturschilder	• Kompresse Wasser-Alkohol-Gemisch
Reduzierung Stempelfarbe	• Kompresse Wasser-Alkohol-Gemisch
Einzelblattbehandlung	
Nassbehandlung – 10 Karten, 2 Lagen/ 8 Doppelblätter	2 x Wasserbad 40°C • Puffern mit Calziumcarbinat • Nachleimen – 1,5 %ige Gelatine • kontrolliert Trocknen, Glätten

Gleimhaus
Domplatz 31, 38820 Halberstadt
Ihre Kundennr: D000045

Mai 2015

Arbeiten	Beschreibung / Material / Technik
	 Foto 7: separierte Einzelblätter vor der Restaurierung Foto 8: separierte Einzelblätter nach Nassbehandlung und Sicherung
Stabilisierung abgebauter Bereiche	• Überklebung mit Japanpapier und Weizenstärke
Arbeiten am Buchblock	
Lagen abnehmen	• 2 Lagen und 10 Karten vorn vom Buchblock getrennt / Einzelblattbehandlung
Anlängen der Bünde vorn	• Hanfkordel
Kapital	• Festigen und Fixierung der Kapitalbände am Buchblock
Hinterklebung	• Pergamentstreifen abgenommen • Abnahme der alten Klebstoffrückstände

Gleimhaus
Domplatz 31, 38820 Halberstadt
Ihre Kundennr: D000045

Mai 2015

Arbeiten	Beschreibung / Material / Technik
	 Foto 9: Objekt während der Bearbeitung – Abnahme der Spiegel und Reinigung des Buchrückens
Heftung	• NEU – 3 Lagen, Durchausheftung auf vorhandene Hanfbünde
Vorsatzkonstruktion	• Ergänzung der fliegenden Blätter / Büttenpapier • vorgeklebt und mit geheftet
Ableimen	• Weizenstärkekleister
Hülse	• Büttenpapier und Heißleim
Arbeiten am Einband	
Buchdeckel	• Glätten des vorderen Buchdeckel mit Kompresse • Ergänzung der Fehlstellen im Bezugspapier mit Japanpapier und Retusche
Spiegel	• Spiegel lössen: Wasser-Alkohol-Gemisch
Lederergänzung	• Ecken am hinteren Buchdeckel unterlegt • Falzbereich vorn unterlegt
Konservatorische Maßnahmen	
Schutzverpackung	• Ascona-Faltschuber aus säurefreiem Karton

4 MATERIAL

Verwendung	Material	Lieferant
Bezug Fehlstellenergänzung	Büttenpapier	G. Ulbricht, Berlin
Risse schließen	Japanpapier 11 g/m²	Glaser, Stuttgart
flächige Sicherung am Buchblock	Japanpapier (Kizuki Kozo)	Römerturm

Gleimhaus
Domplatz 31, 38820 Halberstadt
Ihre Kundennr: D000045

Mai 2015

Verwendung	Material	Lieferant
Hinterklebungen	Japanpapier	Glaser, Stuttgart
Heftung	Heftfaden	Bestand Hanke
Buchrücken	Restaurierleder	Hewit, GB
Klebstoffe	Weizenstärkekleister, Hasenleim, MH300	GMW G. Kleindorfer

5 ZUSTAND NACH DER RESTAURIERUNG

Foto 10: Objekt nach der Bearbeitung – vorderer Buchspiegel

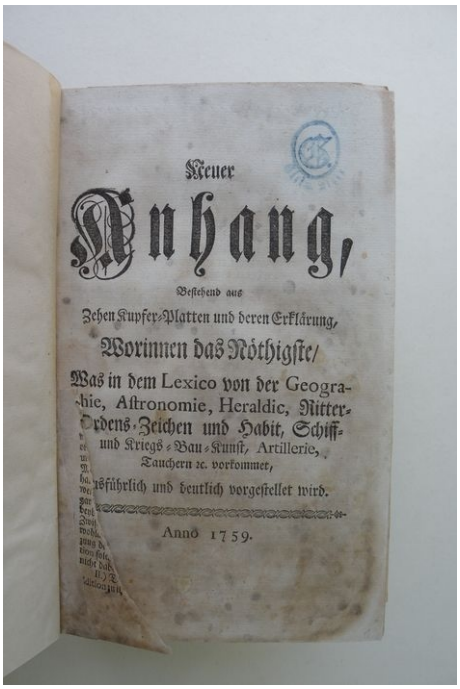

Foto 11: Objekt nach der Bearbeitung – Blatt 1

Gleimhaus
Domplatz 31, 38820 Halberstadt
Ihre Kundennr: D000045

Mai 2015

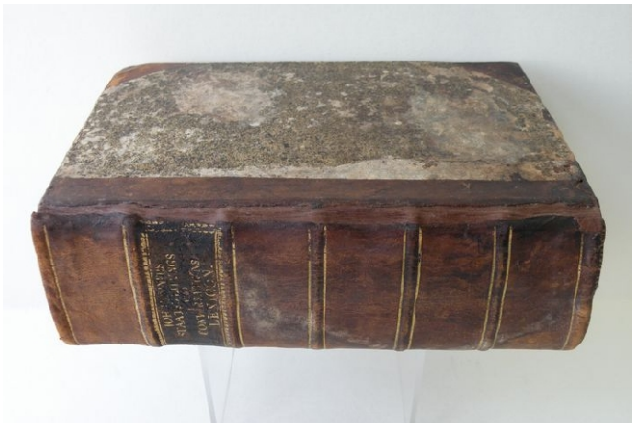

Foto 12: Objekt nach der Bearbeitung – Buchrücken und vorderer Buchdeckel

Foto 13: Objekt nach der Bearbeitung – vorderer Buchschnitt und hinterer Buchdeckel

Foto 14: Objekt nach der Bearbeitung – hinterer Buchspiegel

Foto 15: Objekt nach der Bearbeitung – restaurierte Karte im Buchblock

6 KONSERVATORISCHE MASSNAHMEN

Hinweise zum Umgang mit dem Objekt nach der Restaurierung:

- Einhaltung der Grenzwerte für die Eindämmung von Schimmelwachstum lt. Meier/Petersen 2006
- Öffnungswinkel maximal 90°
- Präsentation in Ausstellung mit Buchstütze
- eingeschränkte Nutzung für eingewiesenen Personenkreis

Gleimhaus
Domplatz 31, 38820 Halberstadt
Ihre Kundennr: D000045

Mai 2015

FOTOVERZEICHNIS

Foto 1: Objekt vor der Restaurierung; vorderer Buchdeckel mit Fehlstellen nach Wasserschaden....1
Foto 2: Objekt vor der Restaurierung; Buchrücken und vorderer Buchdeckel....1
Foto 3: Objekt vor der Restaurierung; Buchblock und Buchdeckelinnenseite, Verbräunungen und Stockflecke nach Wasserschaden....1
Foto 4: Objekt vor der Restaurierung; Buchblock mit eingefügten Karten, Verbräunungen und Stockflecke nach Wasserschaden....1
Foto 5: separierte Karte vor der Restaurierung....2
Foto 6: Detail; Buchschnitt und Buchdeckelecke....3
Foto 7: separierte Einzelblätter vor der Restaurierung....4
Foto 8: separierte Einzelblätter nach Nassbehandlung und Sicherung....4
Foto 9: Objekt während der Bearbeitung – Abnahme der Spiegel und Reinigung des Buchrückens....5
Foto 10: Objekt nach der Bearbeitung – vorderer Buchspiegel....6
Foto 11: Objekt nach der Bearbeitung – Blatt 1....6
Foto 12: Objekt nach der Bearbeitung – Buchrücken und vorderer Buchdeckel....7
Foto 13: Objekt nach der Bearbeitung – vorderer Buchschnitt und hinterer Buchdeckel....7
Foto 14: Objekt nach der Bearbeitung – hinterer Buchspiegel....7
Foto 15: Objekt nach der Bearbeitung – restaurierte Karte im Buchblock....7