



Donnerstag, 4.7.

19.00 Uhr, Palais Salfeldt

Klopstockpreis-Verleihung des Landes Sachsen-Anhalt
(auf Einladung)

Freitag, 5.7.

15.00 Uhr, Klopstockhaus

Lesung mit Klopstock-Förderpreisträger*innen Marlen Pehny, Domenico Müllensiefen, Marco Organo, Josephine von Blueten Staub im Klopstockhaus. Kooperation des Klopstock e.V. mit dem Gleimhaus

19.30 Uhr, im Festsaal des Rathauses

Vorstellung der neuen Klopstock-Biografie
durch den Autor Kai Kauffmann

Sonnabend, 6.7.

15.00 Uhr, Klopstockhaus – „Glückwunsch, Klopstock!“
neue Siebenminüter von Studierenden der Martin-Luther-Universität
Halle-Wittenberg

19.00 Uhr, Stiftskirche St. Servatii

Festkonzert „Der Messias“

im Rahmen des Quedlinburger Musiksommers (Eintritt: 18,- € / erm. 10,- €)

Sonntag, 7.7.

11.00 Uhr, Klopstockhaus – „Glückwunsch, Klopstock!“
neue Siebenminütersonnen von Studierenden mit Musik (Otto Jansen, Saxophon)
und mit Frühschoppen (Selbstzahler)

Wenn nicht anders angegeben, sind die Veranstaltungen der Festwoche kostenfrei.
Der Verein Klopstock e.V. ist allerdings für angemessene Spenden dankbar.

Außerdem in Quedlinburg

Sonnabend, 30.6. – 18.00 Uhr, Wiperti-Friedhof / -Kirche
(bei Regen)

„Der Tod Adams“ Schauspiel von Friedrich Gottlieb Klopstock –
Premiere. Eine Produktion des „Arbeitskreis 7kunst“ und des „Figurentheater
cirquonflexe“ mit Anja Herbener, Julia Morawietz, Arnold Hofheinz,
Christian Stock (Eintritt: 20,- €/erm. 10,- €)
weitere Termine: Di, 16.7., 18.00 Uhr, Do, 18.7., 18.00 Uhr, Sa, 20.7., 15.00 Uhr,
So, 21.7., 18.00 Uhr und So, 8.9., 18.00 Uhr

Weitere Aktivitäten:

Ausstellung der Universitätsbibliothek Hamburg:
„Vom Klang der Dichtung. Klopstock und die Musik“
(ab 2. Juli 2024)

Außerdem hybride Präsenz der Landesschule Pforta
www.liesklopstock.de

Besondere Klopstock-Orte
siehe www.klopstock-ev.de
(Klopstocks Spuren in Quedlinburg und anderswo)

Die Ausstellung „Klopstock und die Freundschaft“ wird
gefördert vom Land Sachsen-Anhalt



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken

Gleimhaus – Museum der deutschen Aufklärung

Domplatz 31 • 38820 Halberstadt

Tel. 03941 / 6871-0 • www.gleimhaus.de

Öffnungszeiten: Di– So, 10–17 Uhr

www.gleimhaus.de



Klopstock und die Freundschaft

Eine Ausstellung aus Anlass des
300. Geburtstages von
Friedrich Gottlieb Klopstock

30. Juni bis 29. September 2024



GLEIMHAUS

Museum der deutschen Aufklärung

Klopstock und die Freundschaft

Das 18. Jahrhundert gilt als Jahrhundert der Freundschaft. Der aus Quedlinburg stammende Dichter Friedrich Gottlieb Klopstock (2. Juli 1724–14. März 1803) erlebte nicht nur dieses Jahrhundert, sondern prägte es durch sein Auftreten, seine Briefe, seine Dichtung und auch seine „Werkpolitik“ (Steffen Martus). Kein Dichter hatte sich bis dahin so gut selbst vermarktet und ist dabei als Freund vieler erschienen.

Friedrich Gleim,

Die Ausstellung beleuchtet ausgewählte Freundschaften des Dichters mit Männern und Frauen (wie z.B. die über Jahrzehnte andauernde Verbindung mit Johann Wilhelm Ludwig Gleim). Sie thematisiert auch die Bedeutung der Freundschaftskultur für die Literaturentwicklung und umgekehrt. Deutlich wird, dass Klopstock Teil einer großen Freundschaftsbewegung war, jedoch in seiner literarischen Ausdrucksweise Singularität beanspruchen kann. Zur Ausstellung wird im Gleimhaus ein umfangreiches Begleitprogramm geboten mit Vorträgen und Lesungen. Interaktive Stationen laden zur (Selbst-)Reflexion über den Stellenwert von Freundschaft heute ein. Zur Ausstellung erscheint ein Klopstock-Freundschaftsheft.

Klopstock

Vorab-Veranstaltung

Do, 20.06.2024, ab 19.30 Uhr – Hofabend bei Gleim:

Was verband Gleim mit den Klopstocks in Quedlinburg?

Veranstaltungen im Gleimhaus

Sa, 29.06.24, 15.00 Uhr – Eröffnung der Ausstellung

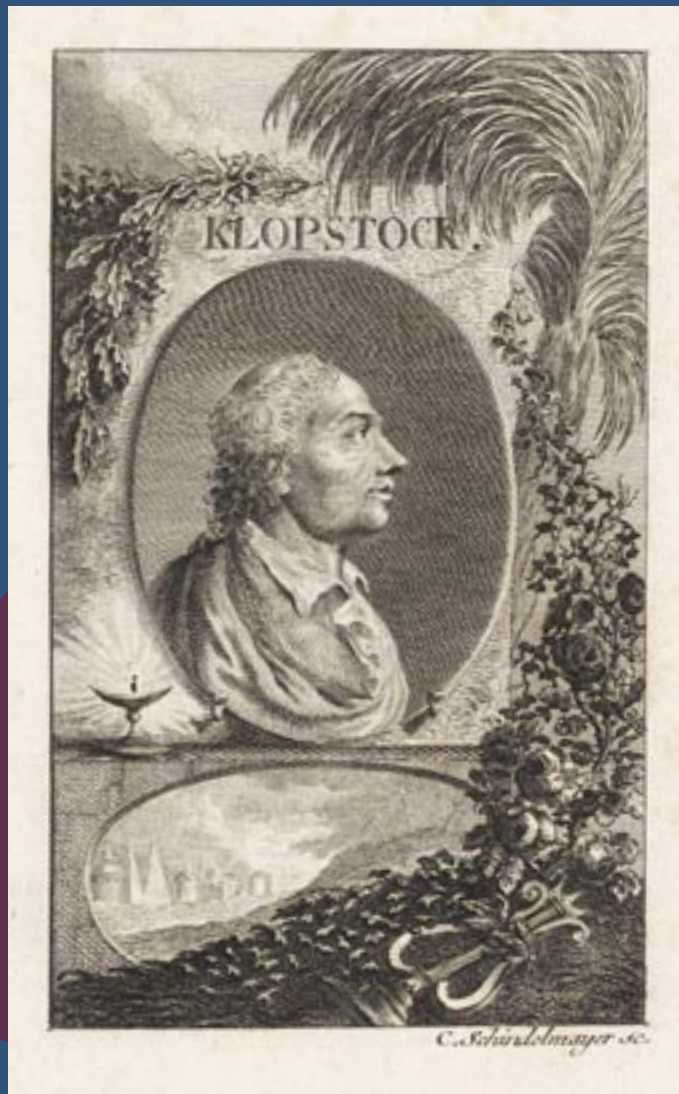
u.a. mit Christian Soboth (Klopstock e.V.)

Mi, 14.08.24, 19.30 Uhr – Buchpräsentation:

Neue Klopstock-Biografie. Mit Kai Kauffmann (Bielefeld)

Sa, 31.08.24, 16.00 Uhr – Klopstock und Bobrowski

Vortrag, Gespräch und Lesung mit Andreas Kelletat (Mannheim), Klaus Völker (Berlin) und Andreas Degen (Potsdam)



Mi, 11.09.24, 19.30 Uhr – Klopstock? – Natürlich!

Neues und Unbekanntes mit Axel Kahrs (Lüchow)

So, 29.09.24, 11.15 Uhr – Finissage

Öffentliche Führungen (7,-/5,- €)

So, 30.06.24, 11.15 Uhr

So, 04.08.24, 11.15 Uhr

Sa, 17.08.24, 15.00 Uhr

Mi, 28.08.24, 15.00 Uhr

So, 22.09.24, 10.00 Uhr

Montagsführungen

zu buchen über die Halberstädter Tourist-Information oder www.reservix.de

Mo, 01.07.24, 11.00 Uhr / Mo, 05.08.24, 11.00 Uhr

Lesezirkel

Mo, 12.08.24, 18.00 Uhr – Klopstock: Gedichte

Mo, 09.09.24, 18.00 Uhr – Klopstock: Briefe

Außerdem

Sa, 03.08.24, Parkfest in den Spiegelsbergen,

16.00–18.00 Uhr

„Freundschaftliche Gespräche bei Gleim“ – Ute Pott liest und erzählt u. a. über Gleims Freundschaft mit Klopstock

Veranstaltungen und Ausstellungen anderer Partner

1. Juli bis 7. Juli 2024

FESTWOCHE in Quedlinburg

Montag, 1.7. – 15.00 bis 18.00 Uhr – Stadtführung

als Sonderführung zum Thema „Klopstock“. Treffpunkt ist die rote Tourist-Info, Markt 4, anschließend: Verkostung des Klopstock-Weins (Selbstzahler)

Dienstag, 2.7. = 300. Geburtstag

5.02 Uhr, auf dem Stiftsberg – Weckruf

und kurze Lesung mit Daniela Danz bei Sonnenaufgang (Trompete: Rüdiger Herrmann)

15.00 Uhr, Käsekuchen-Café am Schlossberg

Lesung bei Kaffee und Kuchen (Selbstzahler) durch Klopstock e.V. und Bürger*innen der Stadt, musikalische Begleitung: collegium musicum

19.00 Uhr, Kulturkirche St. Blasii

Festakt der Welterbestadt Quedlinburg

und szenische Lesung aus den Briefen Klopstocks und seiner großen Liebe Meta Moller mit dem Theatermacher Silvio Beck und der Schauspielerin Astrid Kohlhoff (Berlin) mit musikalischer Umrahmung (begrenzte Plätze)

Mittwoch, 3.7.

15.00 Uhr, Klopstockhaus

Vortrag von Axel Kahrs über Klopstocks Impulse für die Naturdichtung bis zur Gegenwart

19.30 Uhr, Kulturkirche St. Blasii

Liederabend mit Klopstock-Liedern u.a. Kompositionen aus dem 18. Jahrhundert mit Albrecht Hartmann (p) und Reinaldo Dopp (voc)

Donnerstag, 4.7.

Dichtertreffen „Musenzirkel“ (Klopstock-Förderpreisträger*innen, nicht öffentlich)