

## **Tagungsablauf**

*Fakultativ: 10.00-11.00 Führung durch das Gleimhaus*

### **Freitag, 6. Oktober 2023**

*11.00 Uhr*

Begrüßung: Dr. Ute Pott

Grußwort: Fürst Alexander zu Stolberg-Roßla (Ortenberg, Schirmherr)

*11.15 Uhr*

Ute Poetzsch (Magdeburg)

Der „Stolbergische Jahrgang“ im kirchenmusikalischen Gesamtwerk Telemanns (Einführung in die Tagung)

### **1. GERMANISTISCHES UND THEOLOGISCHES**

Moderation: Ute Pott

*12.00 Uhr*

Irmgard Scheitler (Würzburg)

Gottfried Behrndts Oratorienbegriff und die echten Oratorien im Stolbergischen Jahrgang

*12.45 Uhr Mittagspause*

*14.00 Uhr*

Arnd Beise (Fribourg)

Die Textbücher im Vergleich

*14.45 Uhr*

Marc-Roderich Pfau (Berlin)

„Pietismus in evangelischen Kirchenkantaten?“

*15.30 Uhr Kaffeepause*

### **2. HISTORISCHES**

Moderation: Marc-Roderich Pfau

*16.00 Uhr*

Bernd Koska (Leipzig)

Neues zur Hofkapelle von Stolberg-Roßla

*16.45 Uhr*

Michael Hecht (Halle/S.)

Hofkultur und Herrschaftsrepräsentation in Stolberg-Roßla und anderen mitteldeutschen Kleinstresidenzen im frühen 18. Jahrhundert

*17.30 Uhr*

*Gespräch*

Fürst Alexander zu Stolberg-Roßla (Ortenberg)

Der Auftraggeber Graf Jost Christian und seine familiären Verflechtungen

Gemeinsames Abendessen

**Samstag, 7. Oktober 2023**

### **3. MUSIKWISSENSCHAFTLICHES**

Moderation: Ute Poetzsch

*9.00 Uhr*

Andreas Waczkat (Göttingen)

Die Vertonungen von Johann Heinrich Rolle und Telemann zum ersten Advent im Stolbergischen Jahrgang im Vergleich

*9.45 Uhr*

Beate Sorg (Darmstadt)

Kantor Carl Otto Eberhardt und der Stolbergische Jahrgang

*10.30 Kaffeepause*

*11.00 Uhr*

Christian Ahrens (Berlin)

In suono pastorale? – Zur Verwendung von gedämpften Oboen in Telemanns Stolbergischem Kantatenjahrgang (1736/37)

*11.45 Uhr*

Wolfgang Hirschmann (Halle/S.)

Der Stolbergische Jahrgang, Telemanns Paris-Reise und sein Neues Musikalisches System.